



# Séminaire

du Pr Roland RECHT  
chaire d'Histoire de l'art européen  
médiéval et moderne

## Les méthodes en histoire de l'art Bilan actuel



10 et 18 mai 2011

amphithéâtre Marguerite de Navarre

### Programme

#### mardi 10 mai

- 9h30 Roland RECHT  
Introduction
- 9h45 Béatrice de CHANCEL-BARDELOT,  
*conservateur en chef du patrimoine,  
pensionnaire à l'INHA, Paris*  
**Les collections de sculpture du  
musée des Monuments français :  
une nouvelle étude en cours**
- 11h00 Laurent LE BON, *directeur du Centre  
Pompidou-Metz*  
**Du nain au vide**
- 
- Pause
- 
- 14h30 Jérémie KOERING, *CNRS,  
Centre André Chastel  
(UMR 8150), Paris*  
**Greco le Sauvage : réflexions  
sur le Triptyque de Modène**
- 15h45 Claire MAZEL, *C.R.H.I.A.,  
Université de Nantes*  
**Attendus et inattendus de  
l'histoire de la réception**

Alexandre CABANEL  
*Phèdre* (détail), 1880  
H. sur t.  
H. 1,94 x L. 2,86 m  
Montpellier, Musée Fabre  
Photo : Musée Fabre-Montpellier Agglomération  
Cliché Frédéric Jaulmes

#### mercredi 18 mai

- 9h30 Roland RECHT  
Introduction
- 9h45 Jan BLANC, *professeur associé,  
Université de Genève, Histoire de l'art  
de la période moderne*  
**L'histoire de l'art face à la  
complexité : études de cas et  
problèmes de déconstruction**
- 11h00 Michel HILAIRE, *directeur du musée  
Fabre, Montpellier*  
**La trilogie montpelliéraine : Fabre,  
Raoux, Cabanel ou comment  
montrer aujourd'hui l'art  
académique dans un grand musée  
de région français**
- 
- Pause
- 
- 14h30 Mathilde ARNOUX, *Centre allemand  
d'Histoire de l'art, Paris*  
**La notion de réel dans les Arts  
plastiques en France, RFA, RDA et  
Pologne 1960-1989 : enjeux et  
questions d'un projet en cours**
- 15h45 Laurence BERTRAND DORLEAC,  
*professeur à l'Institut d'Études  
Politiques, Paris*  
**Figures du déclin, à partir de 1914**

Collège de France  
11 place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris

entrée libre dans la limite des places disponibles